

بناء مقياس لتقييم اداء التغطية الإعلامية لبطولة كأس العالم للرجال 2019

أ.م.د/ أحمد القط

م.د/ أحمد محمد يس

م.د/ أحمد محمد علي شحاته

الباحث / مصطفى قمر الدولة السيد

مقدمة البحث Introduction

مشكلة البحث Problem of Research

يمثل الإعلام ظاهرة دولية وعالمية ، إذ أصبح النشاط الاتصالي جزءا رئيسيا من الحياة اليومية للأفراد والجماعات المختلفة في كافة المدن والقرى بالدول النامية والمتقدمة، وذلك لأن الإنسان يمارس الاتصال بمن حوله من الأفراد بشكل تلقائي منذ أن يبدأ يومه ، وفي عصرنا هذا أصبح الإعلام من خلال وسائله المتعددة قوة تأثيرية عظيمة في التأثير على الرأي العام في تكوينه وتوجيهه، وذلك باعتباره عملية اتصالية تهدف إلى توعية الجمهور بالعديد من المفاهيم والأفكار والاتجاهات عن طريق الإقناع من خلال نشر المعلومات والحقائق والأخبار، مما يؤثر في سلوك هذا الجمهور، ومن ثم تتضح انعكاساته على الرأي العام ، وبالرغم من تطور وسائل الإعلام أو الاتصال الجماهيري ، إلا أن أيا منها لم يؤثر سلبا على الوسائل السابقة للظهور ، بل إنه من المؤكد أن هذه الوسائل تتميز بتكامل أدوارها، لذا فإن المؤسسات المسؤولة عن الإعلام يجب أن تتولى المسؤولية الكبرى المنوطة بتحقيق فلسفة المجتمع في ضوء المعتقدات والنظم الثقافية والاجتماعية والسياسية التي تسوده ، وذلك من خلال الإعلام والتوعية التربوية الشاملة للمواطنين(5 : 22).

ويري **مصطفى حجاج (1999م)** أنه من المتفق عليه أن فكر ووجدان الفرد في أي مجتمع يتشكل من خلال منظومة ثلاثية الأضلاع تضم (التعليم والثقافة والإعلام) ومن المتفق عليه أيضا الضلع الثالث وهو الإعلام يعكس أهمية خاصة في صياغة فكر ووجدان الفرد سواء في المجتمعات المتقدمة أو النامية وإن كانت هذه الأهمية تختلف درجاتها من مجتمع لآخر طبقاً للظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لهذا المجتمع وتزداد أهمية الإعلام في ضوء المتغيرات الضخمة الدولية والمحلية التي يمر بها العالم في السنوات الأخيرة ومع أن الإعلام لم يكن بعيدا عن تلك المتغيرات وربما كان في بعض الحالات مشاركا في صنعها إلا ان دوره لم يفلت من هذه المتغيرات حيث واكب المتغيرات السياسية والاقتصادية التي مر بها العالم . (6 : 50)

ويرى وليد صلاح الدين (2006م) أن الإعلام الرياضي يختص بعملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي ، وللاعلام الرياضي دور متشعب في المجتمع المعاصر لذلك أخذت الحكومات على اختلاف سياساتها الفكرية أن تخصص له الصحف والقنوات الإذاعية والتلفزيونية وتوجهها نحو تحقيق أهدافها الداخلية من حيث رفع مستوى الثقافة الرياضية للجمهور وزيادة الوعي الرياضي لهم وتعريفهم بأهميته وإستخدامها أيضا للوصول إلى أهدافها الخارجية من حيث تعريف العالم بحضارة شعوبها الرياضية والذي يعكس بدوره رقى هذه الدول وتقدمها في شتى المجالات في ظل التقدم العلمي التكنولوجي في المجال الرياضي . (7 : 14)

كما يضيف محمد الحماحي وأحمد رجب (2006م) علي أنه بدراسة مفهوم الإعلام في مجال التربية البدنية والرياضة يتضح طبيعة هذا النوع من الإعلام وتأكيد المنظمات أو الهيئات الدولية والعالمية علي أهمية وضرورة تواجدة في المحافل الرياضية حتي يتحقق لها النجاح من خلال تغطية أحداثها وإعلام جمهورها بكل ما يدور من أحداث علي المستويين المحلي والدولي وتوعيته بالثقافة المرتبطة بمجال الرياضة من خلال متابعة عبر وسائل الإتصال المتعددة للأحداث الرياضية التي يتم تناقلها أو تغطيتها إعلامياً ولكي يمكن تحقيق الأهداف المرجوة من الإعلام في مجال التربية البدنية والرياضة والتأثير في المتلقين لرسائله فإنه يجب مراعاة العديد من المتغيرات المرتبطة بأبعاد الإتصال ومن أهمها (القيادات المؤهلة في المجال للعمل بوسائل الإتصال الجماهيرية - الإهتمام بالبرامج وال فقرات الإعلامية التي يمكن تغطية كافة مجالات التربية البدنية والرياضة بشقيها التنافسي وغير التنافسي - إجراء الدراسات الإستطلاعية للجمهور - الإعداد الجيد لمحتوي البرامج والفقرات - تقويم أثر تلك البرامج - مراعاة إختيار الوقت المناسب لتقديم تلك البرامج والفقرات الإعلامية. (5 : 101 - 110)

ويشير كمال الدين درويش وصبحي حسنين (2004م) إلي أن وسائل الإعلام والتلفزيون علي وجه الخصوص كانت لها آثار هائلة علي المؤسسات الرياضية ويمكن أن تختفي بعض الرياضات الرئيسية من إهتمام المشاهدين والجمهور فيما لو حجبت عنها وسائل الإعلام إهتمامها وأحجمت عن تقديم الدعم والمعاونه لها. (4 : 169)

ويرى الباحث من خلال متابعته للقنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي ان معظمها يركز فقط على تسويق وإذاعة البطولات الخاصة برياضة كرة القدم ونشر الثقافة العامة لهذه الرياضة إذا ما قورنت بمعظم الرياضات الأخرى سوء كانت جماعية أو فردية حيث نرى ان معظمها يفتقر الى تسويق البطولات الخاصة بكرة اليد وكذلك نشر وإذاعة البطولات الخاصة بها مما أدى الى تضيق قاعدة الممارسة للرياضة كرة اليد لذا يقترح الباحث تقديم بناء مقياس لقياس (دور

الاعلام الرياضى في تغطية بطولة العالم لكرة اليد (2019)

هدف البحث The Aim of Research

– يهدف البحث إلي التعرف على تقييم اداء التغطية الإعلامية لبطولة كأس العالم للرجال 2019

تساؤلات البحث The Research Questions

– ما هو مستوى تقييم اداء التغطية الإعلامية لبطولة كأس العالم للرجال 2019 ؟

تعريفات البحث The Definition of Research

التغطية الإعلامية : (*)

هي جميع الفنون المعتمدة في عملية التغطية مثل التلفزيون والراديو والصحف المرئية والمسموعة ووسائل التواصل الإجتماعى وغيرها والتي تهدف إلى توصيل الأخبار والمعلومات من جميع الأنحاء إلى الشخص المتابع بصورة كاملة .

إجراءات البحث Research procedures

منهج البحث Research curriculum

طبقاً لأهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفى بأسلوبه المسحى وذلك لملاءمته مع طبيعية البحث .

مجتمع وعينة البحث Research community and Sample

أشتمل مجتمع البحث على طلاب كليات التربية الرياضية بجامعة (بنها ، المنوفية ، قناة السويس ، الزقازيق) وقد كان عددهم (7147) طالب للعام الجامعي 2018 / 2019 .

عينة البحث Sample of Research

تم اختيار عينة البحث الأساسية من بالطريقة العشوائية الطبقية من داخل مجتمع البحث من طلاب كليات التربية الرياضية بجامعة (بنها ، المنوفية ، قناة السويس ، الزقازيق) ، وذلك بحيث تمثل العينة الاساسية للبحث ما يعادل (20%) تقريباً من تعداد طلاب كليات التربية الرياضية لكل جامعة علي حدا علي ان لا يكونوا قد اشتركوا في التجربة الاستطلاعية ، وبذلك يصبح عدد افراد العينة الاساسية للبحث (1431) فرد بنسبة مئوية (20.02%) من اجمالي افراد مجتمع البحث .

أدوات ووسائل جمع البيانات Tools and means of data collection

– استمارة استبيان دراسة " تقييم أداء الاعلام الرياضى في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال 2019 " إعداد الباحث "

خطوات إعداد مقياس تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال :2019

- الرجوع إلى القراءات النظرية للمراجع العلمية والدراسات المرتبطة بموضوع البحث .
 - تحديد الأبعاد الافتراضية المقترحة لإعداد المقياس .
 - تحديد المفهوم الإجرائي للأبعاد المقترحة .
 - عرض الأبعاد الافتراضية على السادة الخبراء المتخصصين في مجال الإدارة الرياضية .
 - صياغة مجموعة العبارات (المقترحة) الخاصة بكل محور .
 - عرض المقياس في صورته الأولى على السادة الخبراء لإبداء الرأي .
 - صياغة الصورة النهائية للمقياس بعد الحذف والاضافة المقترحة من السادة الخبراء .
- تحديد التعريف الإجرائي :**

هي جميع الفنون المعتمدة في عملية التحرير الصحفي مثل الخبر والتقارير والمقال والتحقيق والعمود وغيرها والتي تهدف إلى توصيل الأخبار والمعلومات من جميع الأنحاء إلى الشخص . القارئ بصورة كاملة .

تحديد أبعاد المقياس :

لتحديد أبعاد مقياس تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال 2019 قام الباحث بمراجعة الاطر النظرية والدراسات السابقة المرتبطة بهدف تحديد الأبعاد المقترحة للمقياس والتي بلغت في صورتها الاولي 4 أبعاد وهي :-

1. الدعايه والإعلان
2. البث الفضائي
3. التغطية الصحفية
4. القائمين على الإتصال

تحديد المفهوم الإجرائي للأبعاد المقترحة :

قام الباحث من خلال القراءات النظرية بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لمقياس تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال 2019.

عرض الأبعاد الافتراضية المقترحة على السادة الخبراء لإبداء الرأي :

تم عرض الأبعاد المقترحة في صورتها الأولى على خمسة من السادة الخبراء المتخصصين في الإدارة الرياضية وتدريب كرة اليد بهدف التعرف على مايلي :-

- مدى مناسبة الأبعاد المقترحة للمقياس .

- إضافة أو حذف أو تعديل الأبعاد التي من شأنها إثراء المقياس .

تم تحديد المحاور الخاصة باستبيان "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019"، والتي كانت الأهمية النسبية لها (100.00 %) وذلك من خلال نتائج استمارة استطلاع رأي الخبراء، وقد ارتضى الباحث نسبة لا تقل عن (80%) كحد أدنى لتحديد المحاور المبدئية للاستبيان.، لتصبح محاور المقياس كالتالى:-

1. الدعايه والإعلان

2. البث الفضائى

3. التغطية الصحفية

4. القائمين على الإتصال

تحديد عبارات مقياس لمقياس تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال 2019.:

تم وضع مجموعة من العبارات المناسبة لكل بعد على حده والتي تمثل هذا البعد وتصلح لقياسه وبلغ عدد العبارات (35) عبارة على أربعة أبعاد .

قام الباحث بعرضها على السادة المحكمين وتم استبعاد (5) عبارات وقد قام الباحث بإعادة صياغة العبارات المطلوب إعادة صياغتها واستبعاد العبارات الغير مناسبة طبقاً لآراء السادة المحكمين للأبعاد .

وبذلك تم التوصل إلى مقياس مكون من (35) عبارة مقسمة على اربع أبعاد لقياس أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد للرجال 2019.

جدول (1)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول محاور استبيان

"تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019"

ن = 5

م	المحاور	اتفاق آراء الخبراء	النسبة المئوية
1	الدعاية والأعلان	5	100.00%
2	البث الفضائى	5	100.00%
3	التغطية الصحفية لأحداث البطولة	5	100.00%
4	القائمين على الأتصال	5	100.00%

تم تحديد المحاور الخاصة باستبيان "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019"، والتي كانت الأهمية النسبية لها (100.00 %) وذلك من خلال نتائج استمارة استطلاع رأي الخبراء، وقد ارتضى الباحث نسبة لا تقل عن (80%) كحد أدنى لتحديد المحاور المبدئية للاستبيان.

ثم قام الباحث بوضع عبارات الاستبيان المقترحة وعرض العبارات الخاصة بكل محور علي السادة الخبراء ، للتحقق من الصدق المنطقي لملائمة العبارات المقترحة لكل محور، ومدى ملائمة صياغة العبارات المقترحة ومناسبتها للمحور الذي تنتمي إليه، ومدى إمكانية حذف وتعديل أو إضافة عبارات أخرى، وقد توصل الباحث من خلال استطلاع رأي الخبراء إلي تحديد النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء علي العبارات .

جدول (2)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول تحديد عبارات محور " الدعاية والأعلان "

ن=5

م	العبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
1	ترى أنه تم الأعلان عن البطولة بوقت كافي	5	100
2	ترى أن الدعاية والأعلان عن البطولة أدى إلى زيادة نسبة مشاهدة الجماهير	5	100
3	ترى أنه تم الدعاية عن البطولة في مختلف وسائل الأتصال.	4	80
4	ترى أن القنوات الفضائية تحرص دائما على إمداد المشاهد بالمعلومات والأخبار والتحليلات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	5	100
5	ترى أن الشكل والمضمون للدعاية والأعلان عن البطولة يشبع حاجة الجمهور	4	80
6	ترى أن الدعاية والأعلان عن البطولة يشمل مختلف فئات المجتمع	5	100
7	ترى ان مباريات البطولة تذاع على عدد كبير من القنوات الفضائية لما يضمن مشاهدة الجمهور لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	5	100
8	ترى أن الدعاية عن البطولة تتم في توقيت زمني غير مناسب	2	40
9	ترى أن الأعلام المرني وسيلة مناسبة للأعلان عن احداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	2	40
10	ترى أن الأعلان عن البطولة يتم بشكل مستمر طول اليوم في توقيتات مختلفة	4	80
11	ترى أن الأعلان عن البطولة يتم بشكل يتميز بالجاذبية من خلال الية العرض والتجديد والإبتكار ولفت الانتباه	4	80
12	ترى أن الأعلان عن البطولة يأتي بطريقة غير مباشرة في سياق مواد إعلامية كالبرامج والدراما	5	100
13	ترى من خلال مشاهدتك للأعلان أنه يوجد خطة واضحة ومسبقة من قبل وسائل الأتصال للأعلان عن البطولة	4	80
14	ترى أن وسائل التواصل الأتصاعى تمثل ركيزة أساسية في عصرنا الحاضر وأكثر فاعلية في الدعاية والأعلان عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 عن غيرها من وسائل الأتصال	5	100

يتضح من جدول (2) نسبة آراء السادة الخبراء في كل عبارة من عبارات محور "الدعاية والأعلان"، حيث تراوحت نسبة الموافقة علي العبارات ما بين (40% - 100%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد أرتضى الباحث بنسبة موافقة لا تقل عن (80%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد بلغ عدد العبارات التي ارتضاها الباحث (12) عبارة .

جدول (3)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول تحديد عبارات محور " البث الفضائي "

ن=5

م	العبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
15	ترى أن البرامج الرياضية لديها وعى ثقافى عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	4	80
16	ترى أنه يوجد بث فضائى متعدد لأحداث عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 بالقنوات الفضائية	5	100
17	ترى ان ثقافة مقدم البرامج الرياضية تؤثر فى محتوى ومضمون البث الفضائى للبرامج الرياضية لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 مما يؤثر على المستوى المعلوماتى للجمهور	4	80
18	ترى أن الأعلان عن البطولة من خلال البث الفضائى لها يؤثر على المتابعة العالمية للأحداث البطولة ومبارياتها	5	100
19	ترى أن إذاعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 تمت من خلال شاشات التلفزيون المصرى	5	100
20	ترى أن حقوق البث الفضائى تؤثر على متابعة أكبر عدد من الجمهور لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	5	100
21	ترى أنه يوجد لجنة إعلامية بالاتحاد المصرى لكرة اليد تعمل على تذليل عقبة مشاهدة الجمهور لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	3	60
22	ترى أن إعادة إذاعة المباريات على القنوات الفضائية تمكّنك من مشاهدة جميع مباريات البطولة	5	100

يتضح من جدول (3) نسبة آراء السادة الخبراء في كل عبارة من عبارات محور "البث الفضائى"، حيث تراوحت نسبة الموافقة علي العبارات ما بين (60% - 100%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد أرتضى الباحث بنسبة موافقة لا تقل عن (80%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد بلغ عدد العبارات التي ارتضاها الباحث (7) عبارات .

جدول (4)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول تحديد عبارات محور "التغطية الصحفية لأحداث البطولة"

ن=5

م	العبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
23	ترى أن الصحف المصرية تناولت حدث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 باهتمام	5	100
24	ترى أن الصحف المصرية تناولت أحداث وأخبار كل مباراة من	3	60

م	العبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
25	ترى ان الصحف المصرية تناولت أحداث البطولة من خلال صدق مصدر المادة المطروحة للصحف	4	80
26	ترى أن الصحف المصرية قامت بعمل دعاية وإعلان للبطولة بمدة زمنية كافية قبل البطولة	2	40
27	ترى أن المعلومات المقدمة من الصحف المصرية مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة	5	100
28	ترى أن الصحف المصرية تعمل على تثقيف الجمهور من خلال عرضها للمعلومات الخاصة بالبطولة	5	100
29	ترى أن الصحف المصرية تناولت النقاط السلبية والإيجابية بالنقد والتحليل الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	4	80
30	ترى أن الصحف المصرية تعمل على تقديم الحلول والمقترحات والمشكلات التي تواجه بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	5	100
31	ترى أن الملصقات والمنشورات للبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 ذو تأثير فعال على ثقافة الجمهور	5	100
32	ترى أن الصحافة المصرية تلتزم بالحيادية والموضوعية في عملية نقل الأخبار الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	4	80
33	ترى أن الصحافة المصرية وسيلة إتصال سهلة ومناسبة للحصول على المعلومات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد 2019 عن غيرها من وسائل الاتصال	5	100

يتضح من جدول (4) نسبة آراء السادة الخبراء في كل عبارة من عبارات محور "التغطية الصحفية لأحداث البطولة"، حيث تراوحت نسبة الموافقة علي العبارات ما بين (40% - 100%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد أرتضي الباحث بنسبة موافقة لا تقل عن (80%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد بلغ عدد العبارات التي ارتضاها الباحث (9) عبارة .

جدول (5)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول تحديد عبارات محور " القائمين على الاتصال "

ن=5

م	العبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
34	ترى أن القائمين على الاتصال الإعلامي من ذوي الخبرة في المجال الرياضي لكرة اليد	5	100
35	ترى أنه يوجد محددات ومعايير للقائمين على الاتصال الإعلامي بالجمهور لأحداث البطولة	5	100
36	ترى أن التعامل بين القائمين على أحداث البطولة من الكوادر الإعلامية والجمهور قائمة على التنوع من ندوة ، لحديث ، لنقل مباريات ، للحوار، لتحقيق صحفى	4	80
37	ترى أن مدة البث الفضائي للبرامج الرياضية كافية لتوعية	5	100

الجمهور	عن أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد 2019		
38	تري أن القائمين على عملية الأتصال في البرامج الرياضية يهتموا بإشراك الجمهور في أحداث البطولة	4	80
39	التوقيت الزمني الفضائي لإحداث البطولة من جانب القائمين على الأتصال مناسب لجميع شرائح المجتمع	5	100
40	يراعى القائمين على الأتصال تغطية أحداث البطولة لجميع شرائح الجمهور بما فيهم ذوى الاحتياجات الخاصة	5	100

يتضح من جدول (5) نسبة آراء السادة الخبراء في كل عبارة من عبارات محور "القائمين على الأتصال" ، حيث تراوحت نسبة الموافقة علي العبارات ما بين (80% - 100%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد أرتضي الباحث بنسبة موافقة لا تقل عن (80%) من مجموع آراء السادة الخبراء، وقد بلغ عدد العبارات التي ارتضاها الباحث (7) عبارة .

و الجدول التالي يوضح عدد عبارات الاستبيان في صورته المبدئية وعدد العبارات المحذوفة وأرقامها وفقاً لاستطلاع رأي السادة الخبراء .

جدول (6)

عدد عبارات الاستبيان في صورته المبدئية و عدد العبارات المحذوفة وأرقامها وفقاً لنسبة آراء الخبراء

م	المحاور	عدد العبارات	عدد العبارات المحذوفة	عدد عبارات المحور بعد استبعاد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة
1	الدعاية والأعلان	14	2	12	9 ، 8
2	البث الفضائي	8	1	7	21
3	التغطية الصحفية لأحداث البطولة	11	2	9	26 ، 24
4	القائمين على الأتصال	7	-	7	-
	الإجمالي	40	5	35	

ويتضح من جدول (6) عدد عبارات الاستبيان في صورته المبدئية ، وعدد العبارات المحذوفة من كل محور، وعدد عبارات المحور بعد استبعاد العبارات المحذوفة، وأرقام العبارات المحذوفة، وذلك وفقاً لنسبة اتفاق آراء السادة الخبراء، وبذلك يصبح إجمالي عدد عبارات الاستبيان (35) عبارة.

طريقة تصحيح الاستبيان:

وقد أنفق السادة الخبراء علي أن يكون ميزان تقدير الدرجات لاستمارة الاستبيان ثلاثي التقدير كالتالي :

نعم : ثلاث درجات

لا: درجة واحدة

إلي حد ما : درجتان

الدراسة الاستطلاعية:

كان الهدف من هذه الدراسة هو التأكد من المعاملات العلمية (الصدق، الثبات) لاستمارة استبيان دراسة "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019"، حيث قام الباحث بوضع الصورة المبدئية لاستمارة الاستبيان لتطبيقها علي العينة الاستطلاعية والتي قوامها (145) طالب حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث وخارج عينة الدراسة.

المعاملات العلمية للاستبيان :

صدق الاستمارة قيد البحث :

صدق المُحكّمين (الصدق المنطقي):

قام الباحث باستخدام صدق المُحكّمين (الصدق المنطقي)، حيث تم عرض استمارة استبيان دراسة "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019" في صورتها المبدئية على مجموعة الخبراء (المُحكّمين) والبالغ عددهم (5) ، واعتبر الباحث نسبة اتفاق السادة الخبراء علي عبارات الاستبيان معياراً لصدقه .

صدق الاتساق الداخلي :

كما قام الباحث بحساب صدق استمارة استبيان دراسة "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كاس العالم لكرة اليد 2019" قيد البحث من خلال استخدام طريقة صدق الاتساق الداخلي ، حيث قام الباحث بحساب قيمة معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة علي حدة والدرجة الكلية للاستبيان ، وحساب قيمة معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة علي حدة والدرجة الكلية للمحور التابعة له ، وحساب قيمة معاملات الارتباط بين درجة كل محور علي حدة والدرجة الكلية للاستبيان علي عينة الدراسة الاستطلاعية والتي قوامها (145) طالب .

جدول (7)

مُعاملات الارتباط ما بين كل عبارة و الدرجة الكلية للاستبيان

ن=145

م	معامل الارتباط	معامل الارتباط
1	تم الإعلان عن البطولة بوقت كافي	*0.671
2	الدعاية والاعلان عن البطولة ادي إلى زيادة نسبة مشاهدة الجماهير	*0.668
3	تم الدعاية عن البطولة في مختلف وسائل الاتصال.	*0.693
4	الفتوات الفضائية تحرض دائما على إمداد المشاهد بالمعلومات والأخبار والتحليلات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.653
5	الشكل والمضمون للدعاية والاعلان عن البطولة يشبع حاجة الجمهور ويتم في وقت زمني مناسب	*0.677
6	تم الدعاية والاعلان عن البطولة شمل مختلف فئات المجتمع	*0.745
7	تم بث مباريات البطولة على عدد كبير من القنوات الفضائية لما يضمن مشاهدة الجمهور لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.612

*0.684	الأعلان عن البطولة يتم بشكل مستمر طول اليوم في توقيتات مختلفة	8
*0.744	الأعلان عن البطولة يتم بشكل يتميز بالجاذبية من خلال الية العرض والتجديد والإبتكار ولفت الأنتباه	9
*0.675	الأعلان عن البطولة يأتي بطريقة مباشرة في سياق مواد إعلامية كالبرامج والدراما	10
*0.622	من خلال مشاهدتك للأعلان يوجد خطة واضحة ومبسقة من قبل وسائل الاتصال للأعلان عن البطولة	11
*0.681	وسائل التواصل الأجتماعى تمثل ركيزة أساسية فى عصرنا الحاضر وأكثر فاعلية فى الدعاية والأعلان عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 عن غيرها من وسائل الأتصال	12
*0.627	مقدمى البرامج الرياضية لديهم وعى ثقافى عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	13
*0.679	يوجد بث فضائى متعدد لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 بالقنوات الفضائية	14
*0.700	ثقافة مقدم البرامج الرياضية تؤثر على المستوى المعلوماتى للجمهور	15
*0.615	الأعلان عن البطولة من خلال البث الفضائى يؤثر على المتابعة العالمية للأحداث البطولة ومبارياتها	16
*0.721	إذاعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 تمت من خلال شاشات التليفزيون المصرى	17
*0.688	حقوق البث الفضائى تؤثر على متابعة أكبر عدد من الجمهور لأحداث البطولة	18
*0.643	إعادة إذاعة المباريات على القنوات الفضائية تتم فى توقيت مناسب للمشاهدين	19
*0.616	الصحف المصرية تناولت أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 باهتمام	20
*0.685	الصحف المصرية تناولت أحداث البطولة من خلال صدق مصدر المادة المطروحة للصحف	21
*0.717	المعلومات المقدمة من الصحف المصرية مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة	22
*0.664	الصحف المصرية تعمل على تثقيف الجمهور من خلال عرضها للمعلومات الخاصة بالبطولة	23
*0.725	الصحف المصرية تناولت النقاط السلبية والإيجابية بالنقد والتحليل الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	24
*0.654	الصحف المصرية تعمل على تقديم الحلول والمقترحات والمشكلات التى واجهت بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	25
*0.642	الملصقات والمنشورات لها تأثير فعال على ثقافة الجمهور	26
*0.662	الصحف المصرية تلتزم بالحيادية والموضوعية فى عملية نقل الأخبار الخاصة بالبطولة	27
*0.613	الصحف المصرية وسيلة إتصال سهلة ومناسبة للحصول على المعلومات بالبطولة	28
*0.621	القائمين على الأتصال الأعلامى لديهم الخبرة فى المجال الرياضى لكرة اليد	29
*0.588	يوجد محددات ومعايير للقائمين على الأتصال الأعلامى بالجمهور لأحداث البطولة	30
*0.612	التعامل بين القائمين على تغطية أحداث البطولة من الكوادر الإعلامية والجمهور قائمة على التنوع من (ندوة ، لحديث ، لنقل مباريات ، للحوار)	31
*0.644	مدة البث الفضائى للبرامج الرياضية كافية لتوعية الجمهور عن أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد 2019	32
*0.639	القائمين على عملية الأتصال فى البرامج الرياضية يهتموا بإشراك الجمهور فى أحداث البطولة	33
*0.701	التوقيت الزمنى الفضائى لأحداث البطولة من جانب القائمين على الأتصال مناسب لجميع شرائح المجتمع	34
*0.714	يراعى القائمين على الأتصال تغطية أحداث البطولة لجميع شرائح الجمهور بما فيهم ذوى الاحتياجات الخاصة	35

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ، د . ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (7) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى معنوية (0.05)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.588 - 0.745).

جدول (8)

مُعاملات الارتباط كل عبارة من عبارات محور "الدعاية والأعلان" مع الدرجة الكلية للمحور

ن=145

م	العبارات	معامل الارتباط
1	تم الإعلان عن البطولة بوقت كافي	*0.687
2	الدعاية والأعلان عن البطولة أدى إلى زيادة نسبة مشاهدة الجماهير	*0.701
3	تم الدعاية عن البطولة في مختلف وسائل الاتصال.	*0.747
4	القنوات الفضائية تحرص دائما على إمداد المشاهد بالمعلومات والأخبار والتحليلات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.702
5	الشكل والمضمون للدعاية والأعلان عن البطولة يشبع حاجة الجمهور ويتم في وقت زمني مناسب	*0.674
6	تم الدعاية والأعلان عن البطولة شمل مختلف فئات المجتمع	*0.743
7	تم بث مباريات البطولة على عدد كبير من القنوات الفضائية لما يضمن مشاهدة الجمهور لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.666
8	الإعلان عن البطولة يتم بشكل مستمر طول اليوم في توقيتات مختلفة	*0.651
9	الإعلان عن البطولة يتم بشكل يتميز بالجاذبية من خلال الية العرض والتجديد والإبتكار ولفت الانتباه	*0.771
10	الإعلان عن البطولة يأتي بطريقة مباشرة في سياق مواد إعلامية كالبرامج والدراما	*0.675
11	من خلال مشاهدتك للإعلان يوجد خطة واضحة ومسبقة من قبل وسائل الاتصال للإعلان عن البطولة	*0.682
12	وسائل التواصل الاجتماعي تمثل ركيزة أساسية في عصرنا الحاضر وأكثر فاعلية في الدعاية والأعلان عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 عن غيرها من وسائل الاتصال	*0.727

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (8) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى معنوية (0.05)،

حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.651 - 0.771).

جدول (9)

مُعاملات الارتباط كل عبارة من عبارات محور "البث الفضائي" مع الدرجة الكلية للمحور

ن=145

م	العبارات	معامل الارتباط
13	مقدمى البرامج الرياضية لديهم وعى ثقافى عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.622
14	يوجد بث فضائى متعدد لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 بالقنوات الفضائية	*0.707
15	ثقافة مقدم البرامج الرياضية تؤثر على المستوى المعلوماتى للجمهور	*0.767
16	الإعلان عن البطولة من خلال البث الفضائى يؤثر على المتابعة العالمية للأحداث البطولة	*0.714

ومبارياتها		
17	إذاعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 تمت من خلال شاشات التلفزيون المصري	*0.766
18	حقوق البث الفضائي تؤثر على متابعة أكبر عدد من الجمهور لأحداث البطولة	*0.780
19	إعادة إذاعة المباريات على القنوات الفضائية تتم في توقيت مناسب للمشاهدين	*0.688

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (9) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى معنوية (0.05)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.622 - 0.780).

جدول (10)

مُعاملات الارتباط كل عبارة من عبارات محور "التغطية الصحفية لأحداث البطولة" مع الدرجة الكلية للمحور

ن=145

م	العبارات	معامل الارتباط
20	الصحف المصرية تناولت أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 باهتمام	*0.666
21	الصحف المصرية تناولت أحداث البطولة من خلال صدق مصدر المادة المطروحة للصحف	*0.704
22	المعلومات المقدمة من الصحف المصرية مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة	*0.742
23	الصحف المصرية تعمل على تثقيف الجمهور من خلال عرضها للمعلومات الخاصة بالبطولة	*0.697
24	الصحف المصرية تناولت النقاط السلبية والإيجابية بالنقد والتحليل الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.734
25	الصحف المصرية تعمل على تقديم الحلول والمقترحات والمشكلات التي واجهت بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.648
26	الملصقات والمنشورات لها تأثير فعال على ثقافة الجمهور	*0.669
27	الصحف المصرية تلتزم بالحيادية والموضوعية في عملية نقل الأخبار الخاصة بالبطولة	*0.720
28	الصحف المصرية وسيلة إتصال سهلة ومناسبة للحصول على المعلومات بالبطولة	*0.597

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (10) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى معنوية (0.05)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.597 - 0.742).

جدول (11)

مُعاملات الارتباط كل عبارة من عبارات محور "القائمين على الاتصال" مع الدرجة الكلية للمحور

ن=145

م	العبارات	معامل الارتباط
29	القائمين على الاتصال الإعلامي لديهم الخبرة في المجال الرياضي لكرة اليد	*0.617
30	يوجد محددات ومعايير للقائمين على الاتصال الإعلامي بالجمهور لأحداث البطولة	*0.555
31	التعامل بين القائمين على تغطية أحداث البطولة من الكوادر الإعلامية والجمهور قائمة على التنوع من (ندوة ، لحدث ، لنقل مباريات ، للحوار)	*0.672

*0.714	مدة البث الفضائي للبرامج الرياضية كافية لتوعية الجمهور عن أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد 2019	32
*0.689	القائمين على عملية الاتصال في البرامج الرياضية يهتموا بإشراك الجمهور في أحداث البطولة	33
*0.748	التوقيت الزمني الفضائي لأحداث البطولة من جانب القائمين على الاتصال مناسب لجميع شرائح المجتمع	34
*0.748	يراعى القائمين على الاتصال تغطية أحداث البطولة لجميع شرائح الجمهور بما فيهم ذوى الاحتياجات الخاصة	35

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (11) أن قيم معاملات الارتباط للعبارات دالة عند مستوى معنوية (0.05)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.555 - 0.748).

جدول (12)

مُعاملات الارتباط ما بين كل محور و الدرجة الكلية للاستبيان

ن=145

م	المحاور	معامل الارتباط
1	الدعاية والأعلان	*0.964
2	البث الفضائي	*0.926
3	التغطية الصحفية لأحداث البطولة	*0.968
4	القائمين على الاتصال	*0.950

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يوضح الجدول رقم (12) أن قيم معاملات الارتباط للمحاور دالة عند مستوى معنوية (0.05)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.926 - 0.968).

ومن هنا نستطيع أن نحكم علي الاستبيان بأنه متسق داخلياً وبالتالي صادق في قياس ما صمم من أجله.

ثبات الاستمارة قيد البحث :

قام الباحث بإيجاد معامل ثبات محاور الاستبيان وعددهم (4) محاور وعباراتهم وعددها (35) عبارة باستخدام طريقتين هما طريقة التجزئة النصفية لاستجابات عينة الدراسة الاستطلاعية علي الاستبيان باستخدام معادلة سبيرمان و براون Spearman & Brown لإيجاد معامل الارتباط بين العبارات الزوجية والعبارات الفردية ، وكذلك إيجاد الثبات لأستمارة الاستبيان باستخدام معامل ألفا كرونباخ Cronbach's alpha .

الثبات باستخدام التجزئة النصفية:

قام الباحث بإيجاد معامل ثبات عبارات الاستبيان وعددها (35) عبارة باستخدام طريقة التجزئة النصفية لاستجابات عينة الدراسة الاستطلاعية علي الاستبيان باستخدام معادلة سبيرمان

و براون Spearman & Brown لإيجاد معامل الارتباط بين العبارات الزوجية والعبارات الفردية.

جدول (13)
ثبات التجزئة النصفية للأسببان

ن = 145

معامل الارتباط	العبارات الزوجية		العبارات الفردية		الاستبيان
	ع	س	ع	س	
*0.929	9.411	34.669	9.948	36.283	استبيان "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كأس العالم لكرة اليد 2019"

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، د. ح (143) = (0.195)

يتضح من الجدول (13) أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين عبارات المقياس ككل مما يدل على ثبات المقياس.

الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ Cronbach's alpha:

وقد كانت قيمة معامل ألفا كرونباخ لعبارات الاستبيان والتي عددها (35) عبارة هو (0.9630)

جدول (14)
مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات الاستبيان

ن=145

م	معامل الارتباط	معامل ألفا
1	تم الإعلان عن البطولة بوقت كافي	*0.9619
2	الدعاية والأعلان عن البطولة أدى إلى زيادة نسبة مشاهدة الجماهير	*0.9619
3	تم الدعاية عن البطولة في مختلف وسائل الاتصال.	*0.9618
4	القنوات الفضائية تحرص دائماً على إمداد المشاهد بالمعلومات والأخبار والتحليلات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.9620
5	الشكل والمضمون للدعاية والأعلان عن البطولة يشبع حاجة الجمهور ويتم في وقت زمني مناسب	*0.9619
6	تم الدعاية والأعلان عن البطولة شمل مختلف فئات المجتمع	*0.9614
7	تم بث مباريات البطولة على عدد كبير من القنوات الفضائية لما يضمن مشاهدة الجمهور لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.9623
8	الأعلان عن البطولة يتم بشكل مستمر طول اليوم في توقيتات مختلفة	*0.9618
9	الأعلان عن البطولة يتم بشكل يتميز بالجاذبية من خلال الية العرض والتجديد والإبتكار ولفت الانتباه	*0.9614
10	الأعلان عن البطولة يأتي بطريقة مباشرة في سياق مواد إعلامية كالبرامج والدراما	*0.9619
11	من خلال مشاهدتك للأعلان يوجد خطة واضحة ومبسقة من قبل وسائل الاتصال للأعلان عن البطولة	*0.9622
12	وسائل التواصل الاجتماعي تمثل ركيزة أساسية في عصرنا الحاضر وأكثر فاعلية في الدعاية والأعلان عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 عن غيرها من وسائل الاتصال	*0.9618
13	مقدمى البرامج الرياضية لديهم وعى ثقافى عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال	*0.9622

2019	
*0.9619	14 يوجد بث فضائي متعدد لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 بالقنوات الفضائية
*0.9617	15 ثقافة مقدم البرامج الرياضية تؤثر على المستوى المعلوماتي للجمهور
*0.9623	16 الإعلان عن البطولة من خلال البث الفضائي يؤثر على المتابعة العالمية للأحداث البطولة ومبارياتها
*0.9616	17 إذاعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 تمت من خلال شاشات التلفزيون المصري
*0.9618	18 حقوق البث الفضائي تؤثر على متابعة أكبر عدد من الجمهور لأحداث البطولة
*0.9621	19 إعادة إذاعة المباريات على القنوات الفضائية تتم في توقيت مناسب للمشاهدين
*0.9622	20 الصحف المصرية تناولت أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 باهتمام
*0.9618	21 الصحف المصرية تناولت أحداث البطولة من خلال صدق مصدر المادة المطروحة للصحف
*0.9616	22 المعلومات المقدمة من الصحف المصرية مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة
*0.9619	23 الصحف المصرية تعمل على تثقيف الجمهور من خلال عرضها للمعلومات الخاصة بالبطولة
*0.9616	24 الصحف المصرية تناولت النقاط السلبية والإيجابية بالنقد والتحليل الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019
*0.9620	25 الصحف المصرية تعمل على تقديم الحلول والمقترحات والمشكلات التي واجهت بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019
*0.9621	26 الملصقات والمنشورات لها تأثير فعال على ثقافة الجمهور
*0.9620	27 الصحف المصرية تلتزم بالحيادية والموضوعية في عملية نقل الأخبار الخاصة بالبطولة
*0.9623	28 الصحف المصرية وسيلة إتصال سهلة ومناسبة للحصول على المعلومات بالبطولة
*0.9622	29 القائمين على الاتصال الإعلامي لديهم الخبرة في المجال الرياضي لكرة اليد
*0.9624	30 يوجد محددات ومعايير للقائمين على الاتصال الإعلامي بالجمهور لأحداث البطولة
*0.9623	31 التعامل بين القائمين على تغطية أحداث البطولة من الكوادر الإعلامية والجمهور قائمة على التنوع من (ندوة ، حديث ، لنقل مباريات ، للحوار)
*0.9621	32 مدة البث الفضائي للبرامج الرياضية كافية لتوعية الجمهور عن أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد 2019
*0.9621	33 القائمين على عملية الاتصال في البرامج الرياضية يهتموا بإشراك الجمهور في أحداث البطولة
*0.9617	34 التوقيت الزمني الفضائي لأحداث البطولة من جانب القائمين على الاتصال مناسب لجميع شرائح المجتمع
*0.9616	35 يراعى القائمين على الاتصال تغطية أحداث البطولة لجميع شرائح الجمهور بما فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة

*قيمة (معامل ألفا كرونباخ) للاستبيان = (0.9630)

ويتضح من جدول (14) معامل ألفا كرونباخ لعبارات الاستبيان "تقييم أداء الاعلام الرياضي في تغطية كأس العالم لكرة اليد 2019" في حالة حذف العبارة من عبارات الاستبيان ، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.9614 - 0.9624) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للأستبيان والتي كانت (0.9630) ، مما يدل علي ثبات عبارات الاستبيان .

جدول (15)

مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات محور "الدعاية والأعلان"

ن=145

م	العبارات	معامل ألفا
1	تم الإعلان عن البطولة بوقت كافي	*0.9001
2	الدعاية والأعلان عن البطولة أدى إلى زيادة نسبة مشاهدة الجماهير	*0.8993
3	تم الدعاية عن البطولة في مختلف وسائل الاتصال.	*0.8969
4	الفتوات الفصائية تحرص دائما على إمداد المشاهد بالمعلومات والأخبار والتحليلات الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.8992
5	الشكل والمضمون للدعاية والأعلان عن البطولة يشبع حاجة الجمهور ويتم في وقت زمني مناسب	*0.9006
6	تم الدعاية والأعلان عن البطولة شمل مختلف فئات المجتمع	*0.8969
7	تم بث مباريات البطولة على عدد كبير من الفتوات الفضائية لما يضمن مشاهدة الجمهور لبطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.9011
8	الأعلان عن البطولة يتم بشكل مستمر طول اليوم في توقيتات مختلفة	*0.9019
9	الأعلان عن البطولة يتم بشكل يتميز بالجاذبية من خلال الية العرض والتجديد والإبتكار ولفت الانتباه	*0.8954
10	الأعلان عن البطولة يأتي بطريقة مباشرة في سياق مواد إعلامية كالبرامج والدراما	*0.9007
11	من خلال مشاهدتك للأعلان يوجد خطة واضحة ومسبقة من قبل وسائل الاتصال للأعلان عن البطولة	*0.9003
12	وسائل التواصل الاجتماعي تمثل ركيزة أساسية في عصرنا الحاضر وأكثر فاعلية في الدعاية والأعلان عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 عن غيرها من وسائل الاتصال	*0.8978

*قيمة (معامل ألفا كرونباخ) لمحور " الدعاية والأعلان "=(0.9068)

ويتضح من جدول (15) معامل ألفا كرونباخ لمحور (الدعاية والأعلان) في حالة حذف العبارة من عبارات المحور ، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.8954- 0.9019) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للمحور والتي كانت (0.9068) ، مما يدل على ثبات عبارات المحور.

جدول (16)

مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات محور "البث الفضائي"

ن=145

م	العبارات	معامل ألفا
13	مقدمى البرامج الرياضية لديهم وعى ثقافى عن بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.8421
14	يوجد بث فضائى متعدد لأحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 بالفتوات الفضائية	*0.8267
15	ثقافة مقدم البرامج الرياضية تؤثر على المستوى المعلوماتى للجمهور	*0.8133
16	الأعلان عن البطولة من خلال البث الفضائى يؤثر على المتابعة العالمية للأحداث البطولة	*0.8244

م	العبارات	معامل ألفا
17	إذاعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 تمت من خلال شاشات التلفزيون المصري	*0.8136
18	حقوق البث الفضائي تؤثر على متابعة أكبر عدد من الجمهور لأحداث البطولة	*0.8110
19	إعادة إذاعة المباريات على القنوات الفضائية تتم في توقيت مناسب للمشاهدين	*0.8305

***قيمة (معامل ألفا كرونباخ) لمحور " البث الفضائي " = (0.8446)**

ويتضح من جدول (16) معامل ألفا كرونباخ لمحور (البث الفضائي) في حالة حذف العبارة من عبارات المحور ، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.8110 - 0.8421) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للمحور والتي كانت (0.8446) ، مما يدل علي ثبات عبارات المحور .

جدول (17)

مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات محور "التغطية الصحفية لأحداث البطولة"

ن=145

م	العبارات	معامل ألفا
20	الصحف المصرية تناولت أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019 باهتمام	*0.8477
21	الصحف المصرية تناولت أحداث البطولة من خلال صدق مصدر المادة المطروحة للصحف	*0.8427
22	المعلومات المقدمة من الصحف المصرية مناسبة لجميع الفئات العمرية المختلفة	*0.8386
23	الصحف المصرية تعمل على تثقيف الجمهور من خلال عرضها للمعلومات الخاصة بالبطولة	*0.8439
24	الصحف المصرية تناولت النقاط السلبية والإيجابية بالنقد والتحليل الخاصة ببطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.8397
25	الصحف المصرية تعمل على تقديم الحلول والمقترحات والمشكلات التي واجهت بطولة كأس العالم لكرة اليد للرجال 2019	*0.8496
26	المصنقات والمنشورات لها تأثير فعال على ثقافة الجمهور	*0.8470
27	الصحف المصرية تلتزم بالحيادية والموضوعية في عملية نقل الأخبار الخاصة بالبطولة	*0.8414
28	الصحف المصرية وسيلة إتصال سهلة ومناسبة للحصول على المعلومات بالبطولة	*0.8547

***قيمة (معامل ألفا كرونباخ) لمحور " التغطية الصحفية لأحداث البطولة " = (0.8599)**

ويتضح من جدول (17) معامل ألفا كرونباخ لمحور (التغطية الصحفية لأحداث البطولة) في حالة حذف العبارة من عبارات المحور ، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.8386 - 0.8547) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للمحور والتي كانت (0.8599) ، مما يدل علي ثبات عبارات المحور .

جدول (18)

مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات محور "القائمين على الأتصال"

ن=145

م	العبارات	معامل ألفا
29	القائمين على الأتصال الإعلامي لديهم الخبرة في المجال الرياضي لكرة اليد	*0.7919

*0.8023	يوجد محددات ومعايير للقائمين على الأتصال الإعلامي بالجمهور لأحداث البطولة	30
*0.7816	التعامل بين القائمين على تغطية أحداث البطولة من الكوادر الإعلامية والجمهور قائمة على التنوع من (ندوة ، لحديث ، لنقل مباريات ، للحوار)	31
*0.7727	مدة البث الفضائي للبرامج الرياضية كافية لتوعية الجمهور عن أحداث بطولة كأس العالم لكرة اليد 2019	32
*0.7808	القائمين على عملية الأتصال في البرامج الرياضية يهتموا بإشراك الجمهور في أحداث البطولة	33
*0.7632	التوقيت الزمني الفضائي لأحداث البطولة من جانب القائمين على الأتصال مناسب لجميع شرائح المجتمع	34
*0.7634	يراعى القائمين على الأتصال تغطية أحداث البطولة لجميع شرائح الجمهور بما فيهم ذوى الاحتياجات الخاصة	35

***قيمة (معامل ألفا كرونباخ) لمحور " القائمين على الأتصال" = (0.8053)**

ويتضح من جدول (18) معامل ألفا كرونباخ لمحور (القائمين على الأتصال) في حالة حذف العبارة من عبارات المحور ، وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.7632-0.8023) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للمحور والتي كانت (0.8053) ، مما يدل على ثبات عبارات المحور .

جدول (19)

مُعامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لعبارات لمحور استبيان

" تقويم برامج الأنشطة الرياضية الصيفية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية "

ن=40

م	المحاور	معامل ألفا
1	الدعاية والأعلان	*0.9068
2	البث الفضائي	*0.8446
3	التغطية الصحفية لأحداث البطولة	*0.8599
4	القائمين على الأتصال	*0.8053

***قيمة (معامل ألفا كرونباخ) للاستبيان = (0.9630)**

ويتضح من جدول (19) معامل ألفا كرونباخ لمحاور (الاستبيان) وقد تراوحت قيمة معامل ألفا كرونباخ ما بين (0.8053-0.9068) وهي قيم أقل من معامل ألفا كرونباخ للاستبيان والتي كانت (0.9630) ، مما يدل على ثبات الاستبيان .

ومن هنا نستطيع أن نحكم على المقياس بأنه متسق داخلياً وبالتالي ثبات الاستبيان .

الاستخلاصات Conclusions

- توصل الباحث الى مقياس لتقييم اداء التغطية الإعلامية لبطولة كأس العالم للرجال

2019

التوصيات Recommendations

استنادا على أشارت إليه النتائج وما توصل إليه الباحث من استنتاجات يوصى الباحث بما يلي:-

- الاهتمام بتطبيق مقياس لتقييم اداء التغطية الإعلامية لبطولة كأس العالم للرجال 2019 وذلك لمعالجة القصور الإعلامية لتغطية البطولات القادمة .
- الاستعانة بالمتخصصين فى الجانب الإعلامى وذلك للتغطية الجيدة للبطولات الرياضية.
- إجراء أبحاث علمية مشابهة لتطوير الجانب الإعلامى للبطولات.
- يجب التركيز على تهيئة وإعداد البرامج الإعلامية التي تخدم التغطية الإعلامية للبطولات .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

1. إكرام محمد حسن منصور(2000م): دوافع العمل في مجال الإعلام الرياضي " دراسة مقارنة من الجنسين"، رسالة ماجستير, غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة , جامعة حلوان .
2. حسن أحمد الشافعي (2007م):الإعلام الرياضي وآلياته كحق من حقوق الإنسان في التربية البدنية والرياضة, دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر , الإسكندرية.
3. دينا كمال محمود عوض الله (2005م) : إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتطوير البرامج الرياضية بالتلفزيون المصري "دراسة تطبيقية علي قناة النيل للرياضة" , رسالة ماجستير , غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة , جامعة حلوان.
4. كمال الدين عبدالرحمن درويش ,محمد صبحي حسانين : موسوعة متجهات الإدارة الرياضية في مطلع القرن الجديد, المجلد الاول, الجودة والاعتماد في ادارة اعمال الرياضة باستخدام اساليب ادارية مستحدثة, الطبعة الأولى, دار الفكر العربي, القاهرة, 2004.
5. محمد الحماحمي , أحمد سعيد رجب (2006م): الإعلام التربوي في مجالات الرياضة واستثمار اوقات الفراغ , مركز الكتاب للنشر, القاهرة
6. مصطفى طه حجاج (1999م) : موسوعة مصر الحديثة , المجلد السابع , الهيئة المصرية العامة للكتاب , القاهرة.
7. وليد محمد صلاح الدين: تشفير المباريات والبطولات الرياضية بمصر وبعض دول العالم "دراسة مقارنة", رسالة دكتوراة, غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة بنها, 2006.

ثانياً : المراجع الأجنبية :-

8. Billinhs, A.C. (2008) : Olympic media inside the biggest show on television , London, Routledge Patric, H. (2007) : Perceived Family and peer transaction and self stem among urban early adolescent, Journal of Adolescence, vol .